



COMUNICATO STAMPA

**LA PINACOTECA DI BRERA OSPITA “DESERTS”, VIDEOINSTALLAZIONE DI BILL VIOLA,
EVENTO COLLATERALE DELLA MOSTRA “FUOCO”**

PRESENTATO ANCHE IL CATALOGO DELLA MOSTRA “FUOCO”

Milano, 31 marzo 2010 - E' stata presentata oggi presso la Cappella di Mocchirolo nella Pinacoteca di Brera **“Deserts”, videoinstallazione dell’artista Bill Viola**, evento collaterale della mostra FUOCO, realizzata dalla Fondazione DNArt, in corso a Palazzo Reale di Milano fino al 6 giugno 2010.

Alla presentazione dell’opera, che sarà esposta alla Pinacoteca di Brera dal 1 aprile al 6 giugno 2010, sono intervenuti Mario Resca, direttore generale per la valorizzazione del patrimonio culturale - MiBAC, Sandrina Bandera, Soprintendente per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio, Varese, Elena Fontanella, curatrice della mostra FUOCO e direttore generale di Fondazione DNArt e Riccardo Bertolini, Presidente Fondazione DNArt.

Per i forti riferimenti al tema del fuoco e dell’incendio, il video **“Deserts”** rappresenta un punto di contatto naturale con la mostra FUOCO, in corso a Palazzo Reale. Il video, della durata di 26 minuti, è stato creato nel 1994 da Bill Viola per accompagnare l’esecuzione dal vivo di una performance musicale – ugualmente intitolata - del compositore francese Edgard Varèse (1885-1965). In un insieme di grande suggestione le immagini di Viola si legano potentemente con le pause e le tensioni della musica di Varèse e passano ritmicamente dall’esterno all’interno, dai notturni e desolanti paesaggi di fuoco ai fondi di lago, agli interni domestici ripresi a rallentatore. Il video sarà visibile da martedì a venerdì dalle ore 15.00 alle 19.00, sabato, domenica e festivi dalle ore 8.30 alle 19.00, senza costi aggiuntivi al biglietto d’ingresso alla Pinacoteca di Brera.

“La scelta di Brera di promuovere l’installazione di uno dei maggiori artisti video al mondo va nella direzione di rendere sempre più la Pinacoteca un polo artistico di assoluta eccellenza internazionale, in grado cioè di richiamare visitatori appassionati sia di arte classica che moderna e contemporanea” ha dichiarato Mario Resca, direttore generale per la valorizzazione del patrimonio culturale – MiBAC. *“In questo senso è molto significativa la scelta di abbinare la presentazione di “Deserts” con il catalogo della mostra Fuoco, innovativa avventura artistica a cavallo di più secoli. L’arte contemporanea è un terreno sul quale l’Italia, anche a causa della sua importante eredità culturale, si è mossa in ritardo rispetto ad altri Paesi, ma che la mia Direzione considera assolutamente strategico nell’ottica di incentivare la fruizione museale e valorizzare nuovi talenti artistici nostrani”*



“L’installazione dell’opera del maestro Bill Viola presso la prestigiosa Pinacoteca di Brera è un altro dei numerosi eventi collaterali della mostra FUOCO, che prosegue al Palazzo Reale di Milano fino al 6 giugno” ha affermato Riccardo Bertolini, presidente della Fondazione DNArt. *“La valorizzazione del patrimonio storico artistico italiano, principale scopo statutario di Fondazione DNArt, trova in questa nuova e importante collaborazione con il MiBAC uno dei momenti più qualificanti.”*

In occasione della presentazione dell’opera di Bill Viola, è stato infatti presentato anche il **Catalogo della mostra FUOCO**, una vera e propria opera letteraria che supera la concezione del catalogo stesso grazie ai contributi dei più autorevoli e accreditati studiosi italiani, che hanno arricchito il lavoro scientifico della curatrice Elena Fontanella.

Attraverso i saggi di Luciano Canfora, Giulio Giorello, Giovanni Caprara, Gianfranco Biguzzi, Mons. Gianfranco Ravasi, il volume racconta i temi della mostra: l’esplorazione nelle radici simboliche e archetipiche dell’elemento Fuoco.

Il catalogo, edito dalla Fabbrica delle Idee, ospita oltre 70 immagini delle opere della mostra provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni private italiane, tra cui *il Carro del Sole e La Danza delle Ore di Gaetano Previati, Divinità di Max Ernst, Vesuvius di Andy Wharhol, Prometheus di Arnold Bocklin.*

“Deserts”, Bill Viola

Milano, Pinacoteca di Brera

1 aprile 2010 - 6 giugno 2010

Per informazioni: 02 92800361

Orari: martedì-venerdì: ore 15.00 -19.00; sabato, domenica e festivi: ore 8.30 - 19.00

Ufficio Stampa DNArt

SEC Relazioni Pubbliche e Istituzionali

Angela Trevisol – 338 7225251 – trevisol@segrp.it

Angelo Vitale – 338 6907474 – vitale@segrp.it

Elena Castellini – 335 6271787 – castellini@segrp.it