

FUOCO

DA ERACLITO A TIZIANO DA LEONARDO A WARHOL

**Milano, Palazzo Reale
Piazza Duomo
Proroga apertura fino a domenica 4 luglio.**

*Una grande mostra per raccontare la lunga storia del fuoco
attraverso miti, simboli e tradizioni della cultura mediterranea*

La mostra **FUOCO**, a cura di Elena Fontanella, Cosimo Damiano Fonseca e Claudio Strinati, in corso da sabato 6 marzo a Palazzo Reale di Milano, **proroga la sua apertura fino a domenica 4 luglio 2010**. Ideata dalla Fondazione DNArt e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, in coproduzione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Direzione Generale per la Valorizzazione e in collaborazione con la Regione Lombardia **FUOCO** rappresenta il secondo appuntamento all'interno di un progetto quadriennale sui quattro elementi - Acqua, Aria, Terra, Fuoco - ideato e realizzato da Fondazione DNArt con la Regione Lombardia in collaborazione con L'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano.

Da metà giugno sarà in mostra anche l'opera inedita **“Rogo Ignifugo”** del giovane artista romano **Matteo Peretti**. L'opera è stata specificatamente ideata per **“FUOCO”**, un assemblaggio di oggetti che provoca una sorta di esplosione della materia ad indicare metaforicamente la sequenza infinita e continua di immagini e nozioni che ci vengono quotidianamente trasmesse.

Una settantina circa le opere esposte a Palazzo Reale, tra i capolavori selezionati, si spazia dall'antica Grecia alla Roma imperiale, da Tiziano a Plessi, da Cranach a Domenichino, da Previati a Burri, da Vasari a Canova e Da Leonardo a Andy Warhol. Il percorso è suddiviso in 11 sezioni tematiche che evidenziano il valore simbolico del Fuoco: Fuoco creatore, Fuoco nel mito, Fuoco sotterraneo, Rinascita, Fuoco utile, Fuoco della comunità, Paure ancestrali, Luce di redenzione, Luce e tenebre, Apocalissi di conoscenza e Dis-velamento.

L'ultima sala ospita una singolare installazione che rappresenta **il rogo nazista dei libri di Berlino del 10 maggio 1933**, accompagnata da una serie di video storici sulla distruzione della cultura e del sapere nelle diverse epoche.

La Mostra si conclude con il **“salotto librario”**, un'area interamente dedicata non solo all'acquisto, ma anche alla consultazione dei libri dedicati al culto del Fuoco, affrontato in tutti i suoi aspetti sacrali, culturali e simbolici che hanno avuto un ruolo fondamentale per la cultura mediterranea ed europea.

Fuoco – da Eraclito a Tiziano, da Leonardo a Warhol

Palazzo Reale

Piazza Duomo 12 – Milano

6 marzo – 4 luglio 2010

Catalogo: Fabbrica delle Idee - Milano

Prezzo: al pubblico 70€; in mostra 55€

Orari: lunedì 14,30-19,30. | martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9,30-19,30. | giovedì e sabato 9,30-22,30. La biglietteria termina il servizio un'ora prima della chiusura della mostra.

Informazioni

02 72093948 – info@fondazioneadartem.it

www.comune.milano.it/palazzoreale

www.fondazioneadartem.it

Biglietti

intero 9,00

ridotto gruppi 7,50

ridotto scuole 4,50

Prenotazione scuole e gruppi

Ad Artem 02 6597728 - info@adartem.it

Sezione Didattica Palazzo Reale 02 860649 – FSP.Giovani.PalazzoRealeDidattica@comune.milano.it

Ufficio Stampa mostra

Angela Trevisol – 338 7225251 – trevisol@segrp.it

Angelo Vitale – 338 6907474 – vitale@segrp.it

Elena Castellini – 335 6271787 – castellini@segrp.it